

Vilda Vietnam – tropiska fåglar, kostymapor & gibbons

 frostadnaturfoto.se

- **Oexploaterad fotografering för oss nordbor:** Unikt och fotografiskt oexploaterat djur- och fågelliv i Vietnam.
- **Fantastisk fotografering av primater:** Möjlighet att fotografera utrotningshotade primater som kostymapor, black shanked douc, annam silver langur och gulkindade gibboner.
- **Fotogömslen i regnskogen:** Vi sitter i fotogömslen i regnskogen för att komma nära annars mycket skygga fåglar.
- **Juveltrastar & andra färgglada tropiska fåglar:** Flera arter av juveltrastar och andra färgglada fågelarter, inklusive bland annat Indochinese green magpie.
- **Färgglada fjärilar & siamesiska krokodiler:** Vi fotograferar en mångfald av färgglada fjärilar, den kraftigt hotade och sällsynta siamesiska krokodilen, amfibier och mer.
- **Kvällsvandringar med ficklampa:** Möjligheter till flertalet kvällsvandringar med ficklampor där vi söker efter reptiler, amfibier och andra nattaktiva arter (valfritt).
- **Buddistiska tempel:** Upptäck buddistiska tempel och fotografera lokalbefolkningen på landsbygden och i städerna.
- **En liten grupp: Endast 6 deltagare** ger en personlig och mer genuin upplevelse av Vietnam.
- **Genomgångar och stöd för fotografering:** Få expertvägledning och genomgång av kamerainställningar samt efterbehandlingstekniker för att maximera kvaliteten på dina bilder och möjligheten att skapa dina drömbilder.

Denna fotoresa tar dig till en för oss naturfotografer i norr, ett oexploaterat naturlandskap och djurliv. Vietnam är verkligen en helt förtrollad plats för en naturfotograf. Med sitt rika djurliv och färgsprakande fåglar är Vietnam något alldeles speciellt. Här finns många olika primater där den ena är häftigare än den andra, detta inkluderar den mytomspunna kostymapan, gulkindad gibbon och fler. Nästan alla av Vietnams primater är starkt utrotningshotade och du kommer att göra skillnad i ekoturismens anda när du besöker de reservat de lever i.

Vi kommer att spendera en hel del tid i fotogömslen som är placerade i regnskogen. Detta blir en unik möjlighet att komma fågellivet extra nära. Bland de mest färgglada och fantastiska fåglarna du kan fotografera här kan nämnas juveltrastar. Andra arter är bland annat: siamesisk eldrygg, indokinesisk barbett, indokinesisk flugsnappare, vietnamsånghöna (med ungar!), vietnamesisk skärtimalia och många fler.

Förutom alla fåglar och primater finns det stora bestånd av färgglada fjärilar som är enkla att fotografera. Här kommer vi också att kunna fotografera den starkt utrotningshotade siamesiska krokodilen. Följ med på detta unika fotografiska äventyr till Vietnam.

Kostymapor, gibboner och andra primater

På denna fotoresa har vi chansen att fotografera ett flertal kraftigt utrotningshotade primater. Högst upp på piedestalen står kostymapan, vars orange-vita dräkt är en av de mest iögonfallande. Kostymaporna här i Vietnam lever i ett reservat som ligger nära staden Danang i mellersta delen av Vietnam, vid kusten. Här lever de skyddade mot exempelvis tjuvjakt och habitatförstörelse. Faktum är att just kostymapan står som symbol för biologisk mångfald här i Vietnam. Med sin ärvda kostym lyser de verkligen upp landskapet där de sitter i träden i stora familjer.

Kostymaporna kan skifta i färgkombinationer från familj till familj och tillbringar den mesta av sin tid högt upp i träden. På grund av reservatets höjd och den anledningen att vi har chansen att komma i jämnhöjd med träden ger detta mycket bra förutsättningar för att fotografera kostymapan och få en närkontakt med primaterna.

I Cat Tien nationalpark i södra Vietnam kan vi på morgonen höra ett bekant, nästan trolskt ljud som ekar mellan trädstammarna i regnskogen. Det är den gulkindade gibbonen som håller morgonkonsert för oss. Dessa primater med sina iögonfallande gula kinder är en av nationalparkens skatter tillsammans med den skygga *annam silver langur* och *black-shanked langur*. Gibbonerna här i Cat Tien nationalpark finns i form av en habituerad vild grupp som inte är rädda för människan samt flera familjer av vilda och skygga gibboner. Vi kommer att fokusera på att studera och fotografera både de mer vilda men habituerade familjerna tillika som de vilda. I Cat Tien nationalpark arbetar forskare med många olika bevarandeprojekt där den guldkindade gibbonen är en av dessa arter.

Vietnam är ett fantastiskt men skört paradiset för oss som älskar att titta på och fotografera primater. Genom att vi besöker dessa fantastiska varelser så bidrar vi också till att bevara dem för framtiden.

Ett färgsprakande fågelliv i regnskogen

Primaterna är bara en del av denna fullspäckade fotoresa till Vietnam, ett land som utmärker sig för sin otroliga biologiska mångfald. Fågellivet är särskilt imponerande och varierat här. Bland regnskogens golv av löv kan vi beundra flera arter av färgstarka juveltrastar, såsom smaragdjuveltrast, blå juveltrast, blågumpad juveltrast, rostjuveltrast och blåvingad juveltrast. Det finns också möjligheter att fotografera olika arter av flugsnappare, hackspettar, solfåglar, raphöror, kungsfiskare, ugglor och mycket mer.

I regnskogar runt om i världen är det ofta utmanande att fotografera fåglar på grund av den täta vegetationen. Antingen befinner sig fåglarna högt uppe i träden eller så flyger de skyndsamt förbi när de flyger från en gren till en annan. Att söka efter och fotografera fåglar i regnskogen kan vara mycket besvärligt. På denna fotoresa till Vietnam, kommer vi därför att fotografera från fotogömslen, vilket är ganska unikt i en regnskogsmiljö. Vår

guide, som även har byggt gömslena vi kommer att använda, har funnit ett sätt att låta oss komma nära fåglarna som annars är mycket skygga. Med andra ord kan vi förvänta oss nära och intima möten med de fåglar vi ska fotografera. Gömslena i regnskogen spelar en central roll för att vi ska kunna ta med oss bra bilder hem från resan.

Juveltrasten är en av mina personliga favoriter men vi kommer att ha chansen att fotografera så mycket mer. Bland annat har vi chansen att fotografera tre arter av ugglor: Orientdvärguv, Kinesisk kragdvärguv och Gökspurvuggla. Det är främst i två olika områden vi koncentrerar all vår vakna tid för att fotografera fåglar från gömslen. Dessa områden är Tan Phu och Dalat.

Regnskogar, rik kultur & fantastisk mat

Buddismen är den religion som allra flest Vietnameser identifierar sig med. 70–80 procent av landets befolkning är buddister. Här finns dock annan religionsutövning där katolicismen står för cirka sju till åtta procent. Vi kommer att få se ett flertal buddistiska tempel på vår resa och arkitekturen är både främmande och speciell. Du kommer också få möjligheten att fotografera lokalbefolkningen på landet. Vietnam är en mycket säker destination att åka i och vart vi än är i landet är det tryggt att gå ut själv, både dag och kväll. Det är ett mycket rent land och lokalbefolkningen är alltid serviceinriktade och trevliga.

En mångfald av allting en naturfotograf kan önska sig!

Förutom fantastiskt många olika fågelarter och sällsynta primater i regnskogen finns det ännu mera att rikta kameran emot. Vi kommer bland annat fokusera en del av vår fotografering till fjärilar som det finns mycket av och som är lättillgängliga. Bland annat i Danang-regionen och Cat Tien. Fjärilarna här i Vietnam är sagolikt vackra med en palett av mönster och färger. Även till storleken är de formidabla, så glöm inte makroobjektivet. Ett annat spännande fotomotiv som vi ska fokusera nästan en halv dag på är att fotografera den siamesiska krokodilen. Denna starkt utrotningshotade krokodil är väldigt sällsynt. IUCN rödlista räknar med att det finns cirka 500 – 1000 individer av siamesisk krokodil kvar i det vilda, världen över. Då ska man också tänka på att den siamesiska krokodilen tidigare har funnits i stora delar av Asien, nu endast koncentrerad till små plättar i Kambodja, Indonesien, Laos, Thailand, Malaysia och Myanmar. Detta gör denna koncentration av siamesiska krokodiler som vi ska fotografera väldigt speciell. I tillägg kommer vi att kunna fotografera krokodilerna när de äter fisk i sjön.

För dig som gillar att gå på nattliga vandringar med ficklampa finns det bra områden för det också, främst i södra delarna av Vietnam. Det är naturligtvis helt valfritt att delta på dessa korta vandringar där vi bland annat letar efter reptiler, spindlar och skorpioner längs huvudvägarna. Bland de mer spännande arterna vi ska leta efter återfinns, skorpioner, *banded krait* (*Bungarus fasciatus*), *ruby eyed pit-viper* (*Trimeresurus rubeus*) och *spotted Cat-eyed snake* (*Boiga multomaculata*). Notera dock att det är svårare att hitta reptiler under torrperioden, men vi har ändå bra chanser. Detta och mer i en fullspäckad fotoresa till ett helt makalöst land med en fantastisk biologisk mångfald. Detta är en fotoresa som du inte vill missa!

PROGRAM

Vänligen notera att denna programvara kan bli ändrad på grund av väderförhållanden eller andra oförutsedda händelser.

Dag 1:

Ankomst till Ho Chi Minh City och övernattnig i Ho Chi Minh.

Dag 2:

På morgonen åker vi från Ho Chi Minh city till Tan Phu, en bilresa på cirka en timme. Vi tillbringar dagen i gömslen i närheten av Tan Phu för att fotografera olika fågelarter, så som smaragdjuveltrast, blågumpad juveltrast, siamesisk eldrygg, blånäkttergal, spetsgröngöling, mangroveflugsnappare och andra exotiska arter. På kvällen besöker vi en av våra guiders bakgårdar för att fotografera nattaktiva ugglor. Övernattnig i Suoi Mo.

Dag 3:

Vi går tidigt upp för att sätta oss i gömsle i regnskogen och fotografera olika spännande fågelarter. Efter gömslet åker vi vidare till Cat Tien nationalpark, en bilresa på cirka 3 timmar. På kvällen tar vi en frivillig tur med ficklampa för att leta efter amfibier, reptiler och skorpioner längs huvudvägarna.

Dag 4, 5 & 6

Tre helddagar i Cat Tien nationalpark där vi letar efter och fotograferar gulkindad gibbon och andra djurarter i regnskogen. Vi besöker också en sjö där den utrotningshotade siamesiska krokodilen har en fristad. Med lite tur kan vi också få syn på och fotografera Annam Silver langur, Black-shanked Douc, krabmakak och många fågelarter. På kvällarna tar vi en tur med ficklampor för att söka efter nattaktiva djur och reptiler. Vi bor inne i nationalparken vilket ger oss unika möjligheter att fånga djurlivet här.

Dag 7:

Vi vaknar tidigt för att lyssna på gibbonernas sång i regnskogen. Sedan packar vi ihop och beger oss till vår nästa destination, Dalat.

Dag 8 & 9:

Två heldagar i Dalat med fokus på fågelfotografering. Vi befinner oss i olika gömslen placerade i regnskogen. Bland de fågelarter vi kommer att fotografera finns blå juveltrast, rostjuveltrast, indokinesisk barbett, dalatbrokvireo, roststrupig sånghöna, orangebröstad fnittertrast, vietnam skärtimalia, indokinesisk flugsnappare, svartstrupig solfågel, gouldsolfågel med flera. Övernattnig i Dalat.

Dag 10:

Från flygplatsen Lienkhuong reser vi norrut mot Danang. Vi tar ett inrikesflyg från Dalat, vilket tar cirka en timme effektiv tid. Vid ankomsten till Danang tar vi oss till vårt boende för att packa upp våra saker och sedan äta middag.

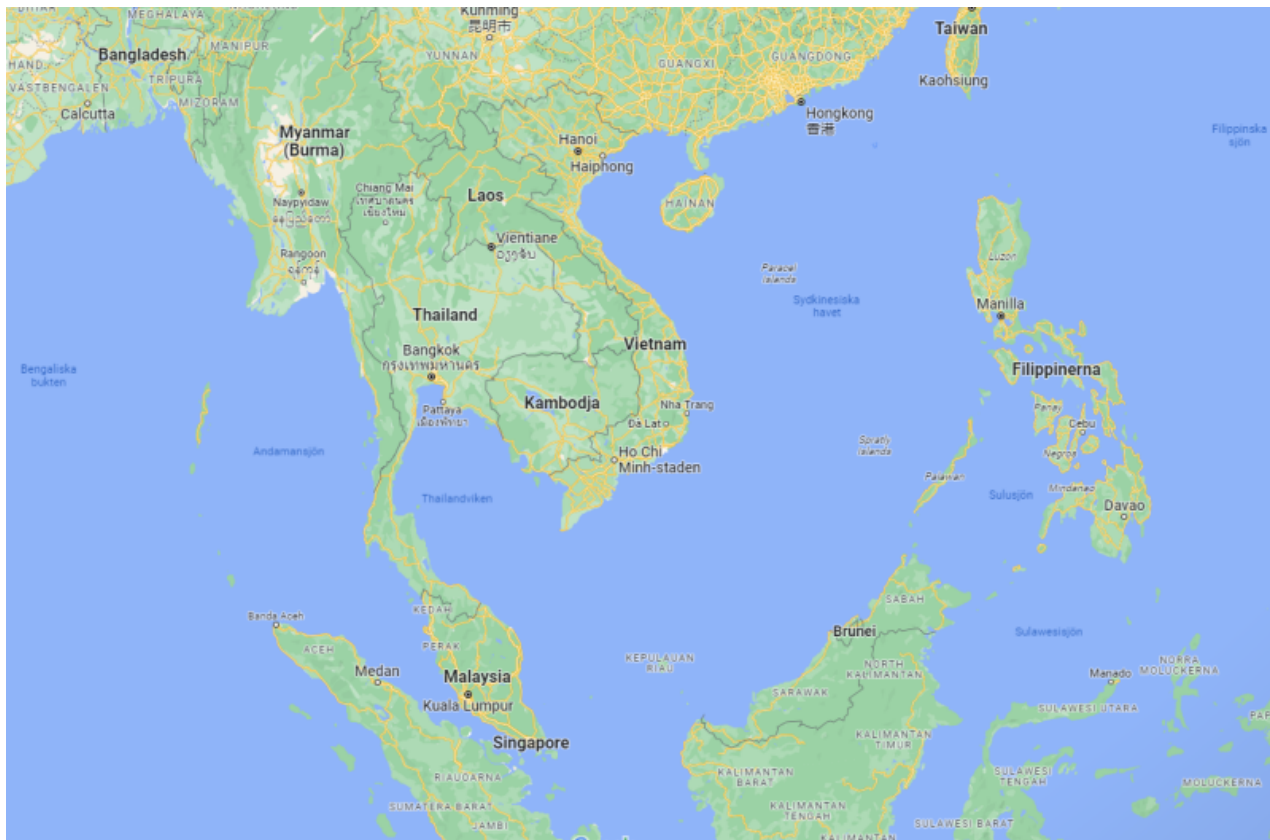
DAG 11 & 12:

Under våra två heldagar i Danang kommer vi att ägna oss åt att fotografera en av resans höjdpunkter – den utrotningshotade och vackra primaten kostymapa. För att maximera våra möten med denna unika primat och få de bästa bilderna, kommer vi att tillbringa större delen av våra två dagar här med att studera och fotografera just kostymapa. Förutom kostymapa ges också möjlighet att fotografera krabbnakakar och olika fågelarter. Vi kommer också att ägna tid åt att utforska den otroliga mångfalden av vackra fjärlilar som finns i området. Dessa fjärlilar är stora, färgglada och lätta att fotografera. Vårt boende under dessa två dagar kommer att vara beläget inne i Danang city.

DAG 13:

Vi tar flyget från Danang till Ho Chi Minh. Där avslutas fotoresan.

KARTOR



[Ho Chi Minh](#) (öppnas i Google Earth)

[Cat Tien nationalpark](#) (öppnas i Google Earth)

[Dalat](#) (öppnas i Google Earth)

[Danang](#) (öppnas i Google Earth)

FLYG & TRANSPORT

Flygplats: Tan Son Nhat International Airport (Ho Chi Minh).

Flyga ifrån: Du väljer själv vart du vill flyga ifrån.

Vart ska vi mötas? Vi kommer att mötas på hotellet i Ho Chi Minh City.

Hur transporterar vi oss i Vietnam? I Vietnam transporterar vi oss i kvalitativ minibuss.

FLYGBILJETTER

Få en personlig kontakt på Big Travel när du bokar en fotoresa hos mig!

Fröstad Naturfoto samarbetar med resebyrå Big Travel. Du kommer att få en personlig kontakt som hjälper dig med din bokning av flygbiljett som passar in med fotoresans olika hålltider. När du bokar flygbiljetter via Big Travel är du säker på att din flygning blir så smidig som möjligt och du undviker också eventuella problem med avgångar och flyg som inte synkroniserar med varandra. Genom att ringa eller mejla din kontakt på Big Travel kommer du att få den bästa flygresan till ett bra pris utan att själv behöva leta runt bland flygbolagens alla hemsidor. Du lyfter helt enkelt luren, säger vilken resa du har bokat – resten sköter Big Travel! Otroligt smidigt eller hur?

Kontaktuppgifter till din personliga kontakt på Big Travel skickas till dig vid bokning.

Har du frågor om din flygbiljett? Kontakta din personliga kontakt på BIG Travel (telefonnummer får du vid bokning).

Beställ egna flygbiljetter

Du har givetvis också möjligheten att beställa dina egna flygbiljetter genom valfri tjänst. Tänk då på att du själv ansvarar för att tiderna med de olika flygen passar.

BOENDE

På denna fotoresa till Vietnam kommer vi att transportera oss från den södra delen till den norra delen. På grund av vår förflyttning för att kunna fotografera fåglar, primater och landskap kommer vi att bo på flera olika boenden.

Boendena ligger främst i byarna och städerna. Vissa av boendena är medelstandard medan andra boenden är över medel. I Cat Tien kommer vi att bo enkelt i små hus, då vi bor inne på själva nationalparksområdet. Alla boenden har tillgång till el på rummen och de allra flesta boenden har även wifi. Alla rum har luftkonditionering. Tänk på att alltid ta med dig några extrabatterier och powerbanks för laddning av din mobiltelefon och kamera då elen kan vara lite opålitlig, framför allt vid stora åskväder.

MÅLTIDER

På denna fotoresa ingår det frukost, lunch & middag enligt program.

- 9 april: Resdag, inga måltider ingår.
- 10-20 april; Frukost, lunch & middag ingår.
- 21 april: Frukost ingår.

Våra frukostar äts som regel på närliggande restauranger eller kaféer. Lunch kan också ätas på restauranger men många gånger, speciellt när vi sitter i gömsle så äter vi lunch ute i fält. Middagar äter vi på restaurang. Om du vet med dig att du ofta blir hungrig eller törstig ute i fält eller mellan måltiderna ska du ta med dig något att äta eller dricka.

VÄDER & KLIMAT

I södra Vietnam, där ett tropiskt klimat råder, är april en torrperiod med mestadels soligt väder (dock kan det vara några regnskurar då luftfuktigheten är lite högre än under den torraste torrperioden). Dagstemperaturerna varierar vanligtvis mellan 25-35 °C och kvällarna och nätterna är behagliga med temperaturer på 25-30 °C. April är den sista månaden innan regnperioden,

I mellersta Vietnam har även denna region ett tropiskt klimat. Dagstemperaturerna ligger vanligtvis något under de i södra delarna av Vietnam.

KLÄDER & UTRUSTNING

Jag vill påminna om att packning är en individuell process, och det är viktigt att du tar hänsyn till dina egna behov och preferenser när du väljer vad du ska ta med dig. Denna lista kan användas som en utgångspunkt för att hjälpa dig planera inför din resa. Kom ihåg att anpassa din packning efter faktorer som väderförhållanden, planerade aktiviteter och din personliga komfortnivå.

Notera också att denna lista inte inkluderar de mer uppenbara sakerna att packa ner, såsom underkläder, vardagströjor, mediciner och andra personliga föremål. Dessa grundläggande föremål för din dagliga användning förväntas självklart ingå i din packning.

Kläder:

Oömma kläder

Slitstarka långbyxor

Vattentäta vandringskängor

Regnkläder

Några få vardagliga kläder

Sovkläder

Kortbyxor & t-shirts

Keps eller hatt

Sneakers/joggingskor

Flip-flops

Buff lätt tyg

Utrustning:

Vattenflaska

Kikare

Solglasögon

Ficklampa eller pannlampa

Väckarklocka

Anteckningsblock & penna

Myggmedel

Solskyddsfaktor

Öronproppar

Faktabok

Handsprit

Skoskavs-plåster

Kräm för skavsår, blåsor eller insektsbett

Sittunderlag

Om du lätt blir hungrig bör du ha med dig några "powerbars" eller frukt ut i fält.

Elektronisk utrustning:

Laddare till alla dina elektroniska enheter

En grendosa

Powerbank

Eladapter för [Typ A (två platta stift) – samma som i USA. Typ C (två runda stift) – vanlig i Europa]

USB-kablar

Dokument & handlingar:

Pass

Visum

Vaccinationsintyg

Flygbiljetter (på papper eller digitalt)

Eventuella hotellbokningar eller dyl

Det är smart att ha alla dina viktiga dokument både på papper & i digital form.

KAMERAUTRUSTNING

Listan nedan är avsedd som inspiration och vägledning för din fotografering. Var medveten om att dina egna fotograferingsmål och preferenser kan vara helt unika, så använd listan som en utgångspunkt och anpassa den efter dina behov och önskemål.

På denna fotoresa till Vietnam kommer du att fotografera fåglar, primater, insekter, amfibier, reptiler och landskap i regnskogsmiljöer. För att täcka dessa olika scenarion behöver du ha med dig lämplig kamerautrustning. Det viktigaste är ett längre teleobjektiv för både fåglar och primater. Här är en lista över kamerautrustning som kan vara användbara att ta med:

Kamerautrustning:

Ett eller två kamerahus

Vidvinkelobjektiv (cirka 14 mm> 35 mm) för landskap

Kort teleobjektiv (cirka 90 mm> 200 mm) för intima utsnitt av landskapet

Långt teleobjektiv (cirka 400 mm>) för fåglar & primater

Makroobjektiv 1:1

Stativ för gömslena och eventuellt för landskap

Extra minneskort

Extra kamerabatterier

Extra linslock

En stark ficklampa till din kvällsfotografering

Backuplösning för dina bilder

Laptop för redigering av dina bilder

Eventuella filter för landskapsfotografering. Exempelvis ND, Avtonat gråfilter eller polfilter

En mikrofiberduk för att rengöra optik

En blåsbälg för att ta bort smuts från kameran & objektivet

Ett vattentätt kamerahölje eller regnskydd för din kamera

GRUPPEN

Maxantal deltagare på denna fotoresa är **sex stycken** personer (sju med mig). Vi kommer att vandra mot gemensamma mål hela gruppen. Däremot tycker jag att det är viktigt att du som deltagare om du vill kan få gå din egen väg och hitta de motiv du vill fotografera. En del fotografer fungerar bäst i grupp och andra fotografer vill helst fotografera och söka upp sina motiv själva. Du kommer att ha möjlighet till båda scenarierna. Tänk dock på att det är "frihet" under ansvar och i enighet med resevillkoren har du som resenär ansvar för att passa tider och ha personliga försäkringar.

ÄR DET FYSIKT ANSTRÄNGANDE?

Den här fotoresan innehåller en del fysiska moment, de mest arbetsamma är turerna i regnskogen. Du bör ha en relativt god fysisk för att kunna delta i alla aktiviteter och kunna gå obehindrat. Vi kommer givetvis stanna flera gånger för att vila och dricka vatten. Jag är också noggrann med att vi går som en grupp. Ingen springer före.

Du bör ha relativt god kondition och kunna gå obehindrat för att följa med på denna fotoresa.

VACCINATIONER & HÄLSA

För att få en fullständig vaccinationsdiagnos för din fotoresa bör du besöka ett vaccinationscentrum eller vårdcentral.

VISUM

För att få komma in i Vietnam krävs ett visum. Fröstad Naturfoto samarbetar med [Visumpartner](#) i Stockholm. Det enklaste sättet att få ett visum till Vietnam är att ta hjälp av Visumpartner. Länk och mer information skickas efter bokning. Du kan givetvis även ansöka om visum själv om det känns bättre. Jag rekommenderar dock starkt Visumpartner då visum kan kännas svårt och krångligt att fylla i.

DRICKS

I Vietnam är dricks inte särskilt utbrett. På restauranger kan personalen lägga på dricks på notan, cirka 10% av totala beloppet (det är dock inget du behöver tänka på eftersom all mat ingår). Annars kan det vara trevligt att ge lokala parkvakter eller guider en liten

slant. Det är uppskattat inget "tvång". Förövrigt är det bra att ha låga valörer av den inhemska valutan om du ska fotografera människor.

VALUTA & PENGAR

Valutan i Vietnam heter: Dong (VND)

Kostnader som du kommer att ha på denna fotoresa är eventuell dricks, som inte ingår i priset. Extra dryck vid måltider eller köp av personliga föremål eller souvenirer. Det är inga problem att ta ut pengar via en ATM här i Vietnam, i städerna.

EL, VATTEN & LADDNING

Eluttag i Vietnam: Vietnam har samma eluttag som vi hemma i Sverige. Däremot kan de ibland ha vissa variationer med Typ A eluttag. Enklast är att ta med dig en Skross universiell adapter, för säkerhets skull.

Vatten: Vattnet från kranen i Vietnam är inte rent och ska inte drickas. Vatten i flaskor kommer alltid att finnas tillgängligt.

Laddning: Du kommer att kunna ladda din mobiltelefon och andra elektroniska enheter på våra boenden.

Eladapter:

- Typ A (två platta stift) – samma som i USA
- Typ C (två runda stift) – vanlig i Europa

För att vara säker kan du skaffa en universaladapter som fungerar för både Typ A och Typ C.

TIDZON

Vietnam ligger +7 timmar före Sverige.

DITT HANDBAGAGE

När det gäller handbagage rekommenderar jag att du följer flygbolagets regler om storlek och maxvikt. Tillåtna mått och vikt på handbagaget kan variera mellan olika flygbolag, så kontrollera alltid dessa innan din resa.

De flesta flygbolag tillåter att du tar med ett handbagage plus en mindre väska, som en laptopväska, kamerafodral eller handväska, ombord.

Undvik incheckning av dyrbar fotoutrustning:

Detta är en vanlig fråga. Vad händer om flygbolaget vill checka in ditt handbagage trots att det uppfyller alla krav? Jo, flygbolaget har vanligtvis rätt att göra detta, särskilt på fullbokade flyg där utrymmet i kabinen kan vara begränsat.

Om din väska behöver checkas in, förklara att den innehåller värdefull fotoutrustning. Om du har tur och är trevlig kanske personalen kan hjälpa dig att hitta en lösning. Om du ändå måste checka in väskan, har du rätt att ta ut sköra saker, som kamerautrustning med litiumbatterier, mediciner och andra viktiga tillhörigheter. Det är väskans storlek, snarare än innehållet, som är problemet.

Ett tips är att använda en fotoreseryggsäck med uttagbara fotofack, eller att ha med en tygpåse där du kan förvara din kamerautrustning om du tvingas checka in väskan. Flygresan blir kanske något obekvämare, men du kan vara trygg med att din utrustning är skyddad.

Fotoreseväskor som handbagage:

Jag rekommenderar två mycket bra fotoreseväskor som är både praktiska och snygga. Dessa uppfyller oftast flygbolagens storlekskrav (men dubbelkolla alltid med ditt flygbolag). Båda väskorna har även uttagbara innerväskor som skyddar kamerautrustningen.

Sätt ditt namn på bagaget:

För att bagaget enkelt ska kunna spåras av flygplatspersonalen, skriv ditt namn tydligt på väskan. Det finns namntagggar att köpa i butiker som säljer reseprodukter. På dessa kan du också skriva ditt flygnummer.

Ta bort gamla bagageetiketter:

Se alltid till att ta bort gamla bagageetiketter för att undvika förvirring om bagagets slutdestination.

Använd TSA-certifierat hänglås vid behov:

TSA-lås är utformade för länder där låsta bagage inte alltid är tillåtna, som i USA. Ett TSA-lås gör att flygplatspersonalen kan öppna väskan utan att skada låset. Detta kan ge extra trygghet och minska risken för stölder.

Gör ditt bagage unikt:

För att undvika att någon tar fel väska på bagagebandet, kan du göra den mer igenkännbar, exempelvis genom att knyta ett färgat band runt handtaget.

Fråga om du behöver hämta väskan vid flygbyte:

Om det inte framgår vid incheckning, fråga om ditt bagage kommer att transporteras hela vägen till slutdestinationen eller om du behöver hämta det vid en mellanlandning.

DIN TRYGGHET

För mig som reseledare och fotograf är tryggheten för dig som deltagare och resenär givetvis extremt viktig! Jag kommer aldrig att utsätta dig som resenär eller deltagare till något som kan innebära fara eller skada för hälsan. Jag kontrollerar och håller mig uppdaterad på säkerhetsläget till mina destinationer och skulle det uppstå problematik, så som naturkatastrof, oroligheter, krig och så vidare får du resan återbetald i enlighet med **Kammarkollegiet**.

När du bokar en fotoresa, workshop eller kurs med Fröstad Naturfoto tycker jag att det är viktigt att du ska känna dig trygg om något inträffar så att fotoresan, workshopen eller kursen inte kan genomföras. I exempelvis händelse av lagändringar, inreseförbud, avrådan från Utrikesdepartementet eller andra omständigheter som omöjliggör aktivitetens trygghet, kommer aktiviteten ställas in och då följer jag paketreselagen. Om en kurs eller workshop utan inkluderad transport och boende blir inställt på grund av händelser som ligger utanför min kontroll ersätts även hela ditt inbetalade belopp.

I övrigt, gäller mina ordinarie resevillkor som du kan läsa om här: <https://www.frostdnaturfoto.se/kurs-och-resevillkor/>

Jag har också ordnat resegaranti genom Kammarkollegiet. Att jag har ordnat med resegaranti innebär att du kan få ersättning om någon del av din paketresa eller sammanlänkade researrangemang blir inställd om vi skulle drabbas av insolvens (konkurs).

Att jag har ordnat med resegaranti betyder att du har rätt till ersättning för den del av paketresan eller sammanlänkade researrangemanget som vi ansvarar för och som inte har fullgjorts.

CHATTGRUPP & MÖTEN

Här laddar du ner PDF dokumentet om chattgrupp & möten inför och efter denna fotoresa:

<https://frostdnaturfoto.se/pdf/Kommunikation.pdf>